

INTERVENIR

pour

RÉUSSIR



Table des matières

Agitation et impulsivité p. 5

Concentration et attention p. 6

Coordination et motricité p. 7

Communication p. 8

Lecture et écriture p. 9

Mémorisation et planification p. 10

Motivation p. 11

Métacognition/ auto-observation p. 12

Anxiété et stress post-traumatique p. 13

Anxiété de performance p. 14

Gestion de la vie personnelle p. 15

Principes d'enseignement efficace p. 16

Principes de tutorat efficace p. 17

Matériel de référence p. 18

Mise en contexte

Enseigner en FGA est un monde aux mille cultures. Les générations s'y rencontrent. Les communautés culturelles partagent et communiquent ensemble. Les élèves y entrent, en sortent, puis y reviennent au gré des saisons, du marché de l'emploi et de l'immigration. Les élèves n'ont parfois aucune expérience de la vie adulte et parfois, ils y ont déjà durement goûté.

Avant tout, enseigner en FGA est un défi stimulant. On intervient autrement, on s'organise avec peu de moyens. On croit que tous peuvent apprendre, et ce, tout au long de la vie.

Ce document a été conçu pour mieux connaître nos adultes et leurs défis personnels. Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, qu'ils aient un trouble d'apprentissage diagnostiqué ou non, ils ont tous leurs défis. Par des manifestations observables et mesurables, vous pourrez mieux les identifier et améliorer vos interventions en classe comme en tutorat.

Ce guide d'intervention a été réalisé par le Centre Saint-Michel de la Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke en collaboration avec la Commission scolaire de Laval ainsi que le comité de soutien à la réussite du Centre 24-Juin (CSRS).

Membres de l'équipe de travail :

Nancy Audet, conseillère pédagogique : service à l'élève

Anny Bélanger, conseillère en orientation

Céline Caron, directrice du service de l'éducation des adultes et du Centre Saint-Michel

Christiane Chênevert, enseignante en insertion socioprofessionnelle

Anabel Côté, conseillère pédagogique : service à l'élève

Yan Descôteaux, conseiller pédagogique : service à l'élève

Mylène Dionne, enseignante en soutien pédagogique

Marilyne Fortin, conseillère pédagogique : francisation

Karine Jacques : conseillère en rééducation

Jean-François Vallerand : conseiller pédagogique : service à l'élève

Le changement

Tout intervenant veut amener l'adulte à améliorer rapidement ses résultats et ses stratégies. En tant que professionnel, il veut propulser ses élèves vers la réussite, augmenter leur autonomie et améliorer leur situation de vie. Un accompagnateur efficace explique la matière de plusieurs façons, il partage ses méthodes de travail et il favorise la collaboration entre les pairs. Bref, il ne manque pas d'idées pour soutenir les élèves.

Adopter une nouvelle méthode de travail demande aux adultes une appropriation mentale des concepts déjà appris. Ils doivent défaire leurs pensées erronées pour en intégrer d'autres. Souvent, ils ne doivent pas apprendre, mais **RÉAPPRENDRE**, ce qui est beaucoup plus difficile que de conceptualiser de nouvelles notions.

Pour chaque changement, une période de **21 jours** est généralement requise pour remarquer une amélioration. C'est pourquoi le principe des petits pas donne de grands résultats.

Les étiquettes

Dans cet outil, aucune manifestation n'est liée à un trouble d'apprentissage ou à un trouble de santé mentale. La préoccupation est de ne pas caractériser les adultes derrière un diagnostic, de ne pas leur apposer d'étiquette. Dans une vision systémique, il vaut mieux prendre conscience des caractéristiques observables et mesurables afin d'adapter les interventions à chacun selon le contexte et les attentes. En priorisant cette approche, les apprenants se sentent moins stigmatisés et ils sont mieux accueillis dans leurs difficultés.

Agitation et impulsivité

Interventions



MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- a agit sans planifier, de façon impulsive et spontanée.
- bouge constamment, recherche l'action.
- a des conflits fréquents avec les pairs ou les intervenants.
- donne des excuses pour éviter les nouvelles tâches.
- gère mal sa frustration (se fâche ou réagit démesurément aux événements).
- a des comportements immatures, interrompt, passe des commentaires inappropriés.
- ne respecte pas les consignes ou les règles du groupe.
- manifeste de la rigidité, de l'opposition.
- défie l'autorité.
- démontre un besoin accru d'attention.
- se déresponsabilise.

STRATÉGIES

1. Établir des règles de fonctionnement et des normes de groupe.
2. Annoncer les comportements attendus, verbaliser les bons coups des adultes.
3. Diversifier l'enseignement.
4. Encourager l'élève à sortir de la classe pour aller ventiler, pour retrouver son calme et sa concentration.
5. Utiliser des renforcements positifs.
6. S'assurer de l'attention de l'élève en l'interpelant.
7. Se rapprocher de l'adulte en lui touchant l'épaule, en se positionnant à son niveau.
8. Ignorer certains comportements.
9. Permettre à l'élève de bouger dans son environnement.
10. Sensibiliser le groupe aux effets de la consommation de produits stimulants.
11. Annoncer les conséquences, les répéter et les appliquer.
12. Utiliser un ton neutre pour éviter les escalades.

Concentration et attention

Interventions



MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- a de la difficulté à effectuer deux tâches simultanément.
- éprouve des difficultés à suivre des indications données oralement ou par écrit.
- a de la difficulté à amorcer une tâche.
- se décourage devant les difficultés, ne termine pas ses tâches.
- remet un travail bâclé.
- se laisse distraire par les bruits ambiants.
- pose des questions hors contexte ou qui ont déjà été répondues.
- a de la difficulté à suivre un texte, un exercice comprenant plusieurs étapes.
- peut esquiver des exercices, des numéros.
- paraît anxieux ou démontre peu d'émotions.
- a de la difficulté à rester réveillé pendant un travail non dirigé.

STRATÉGIES

1. Identifier les sources de distractions internes et externes de l'adulte.
2. Commencer par une activité structurée.
3. Donner un temps précis pour réaliser une activité/l'inviter à organiser son horaire de travail.
4. Se déplacer vers le bureau de l'adulte et s'accroupir.
5. Décomposer le travail en petites étapes/fournir une liste des étapes à suivre.
6. Maintenir le plus possible un contact visuel ou physique avec lui.
7. Utiliser différents tons et varier le débit de la voix.
8. Permettre à l'adulte de se déplacer, de changer de position.
9. Encourager l'adulte à mâcher de la gomme ou à boire de l'eau.
10. Favoriser des moments de transition entre les tâches demandées.
11. Lui permettre de travailler debout ou encore lui donner quelque chose à manipuler (une balle, un objet sensoriel).

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- a de la difficulté à articuler, à contrôler le débit et l'intensité de sa parole.
- semble maladroit dans ses gestes.
- a de la difficulté à être précis, à reproduire un tableau, à aligner des colonnes de chiffres ou à retranscrire une information.
- remet des travaux « brouillons » : peut avoir une calligraphie imposante et peut inverser des lettres et des chiffres.
- se repère mal dans l'espace.
- présente des difficultés à se servir des outils de travail (ciseau, compas, règle).
- se fatigue rapidement.
- prend beaucoup de temps à se mettre en action.
- se repère mal dans le temps : hier, aujourd'hui, demain.

STRATÉGIES

1. Scinder les tâches/alterner les tâches d'écriture et de lecture.
2. Utiliser l'ordinateur.
3. Laisser plus d'espace pour répondre aux questions, utiliser des cahiers avec « trottoirs ».
4. Permettre d'enregistrer votre enseignement.
5. Permettre de photographier les notes de cours.
6. Fournir un modèle de la tâche à effectuer.
7. Indiquer à l'élève ce qui est important de noter.
8. Permettre de répondre oralement aux questions.
9. Faire la tâche en même temps que l'élève afin qu'il vous imite.
10. Avoir différents types de crayons/modeler la prise du crayon.
11. Vérifier si la personne a un problème de vision.
12. Offrir une variété de tâches pour travailler la motricité (découper, souligner, réécrire).
13. Se placer devant l'adulte (réflexion) ou à côté de lui selon le mode d'apprentissage.

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- a de la difficulté à choisir le bon vocabulaire et à prononcer certains mots.
- a une structure orale déficiente.
- a peu de référents culturels, ne comprend pas les expressions idiomatiques.
- est lent à formuler les premiers mots de sa phrase.
- parle avec peu de vocabulaire, inverse des syllabes, des mots dans la phrase.
- utilise des mots inexistants.
- redit exactement ce qu'il vient d'entendre, a de la difficulté à donner son opinion, copie le corrigé.
- est effacé.

STRATÉGIES

1. Parler lentement, utiliser plusieurs intonations.
2. Répéter la tâche avec les mêmes mots, réutiliser les mêmes structures syntaxiques.
3. Inciter l'élève à avoir un contact visuel.
4. Articuler et exagérer la prononciation de certaines syllabes problématiques.
5. Laisser un temps à l'adulte pour qu'il structure sa pensée.
6. Redire le bon mot à l'adulte lorsqu'il se trompe.
7. Utiliser la phonétique avec le trapèze vocalique.
8. Permettre à l'adulte de s'enregistrer ou de vous enregistrer.
9. Utiliser les images pour favoriser la représentation mentale.
10. Utiliser la langue maternelle pour l'apprentissage des référents culturels.
11. Favoriser les évaluations orales en petits groupes.
12. Utiliser des applications technologiques ou des logiciels informatiques pour soutenir l'enseignement.

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- n'aime pas les tâches qui lui demandent de lire ou d'écrire, préfère anticiper les réponses.
- lit de façon saccadée, ne lit pas par groupes de mots.
- peut être essoufflé lorsqu'il lit à voix haute.
- a de la difficulté à retenir l'orthographe d'un mot.
- confond des mots semblables (amie/aime).
- écrit le même mot de différentes façons. Ne lit pas correctement un même mot dans un texte.
- éprouve des difficultés à prendre des notes de cours et à les relire.
- confond certains sons (f/v, b/p, e/é/è).

STRATÉGIES

1. Remettre des photocopies et valoriser l'annotation.
2. Diminuer le nombre d'exercices à effectuer.
3. Faire la lecture afin de modéliser l'intonation, la ponctuation.
4. Utiliser les outils de traitement de texte pour écrire.
5. Utiliser les synthèses vocales pour favoriser une rétroaction.
6. Créer une banque de mots usuels construite avec l'adulte.
7. Lire avec eux les consignes et vérifier leur compréhension (reformulation).
8. Limiter la prise de notes et la copie.
9. Personnaliser certains référentiels (aide-mémoire, dictionnaire).
10. Permettre à l'adulte de réaliser un travail oralement plutôt qu'à l'écrit.
11. Enseigner les régularités orthographiques (poulet, cachet, chalet).

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- a de la difficulté à reproduire une séquence de tâches, à mémoriser les étapes de travail.
- éprouve des difficultés à se souvenir de plusieurs informations, ne retient que le premier énoncé.
- a de la difficulté à s'appropriier la matière, à transférer les notions dans d'autres contextes.
- oublie ce qu'il vient de lire, d'entendre ou ce qu'il veut dire.
- éprouve des difficultés à se représenter visuellement un problème.
- est concentré sur un seul élément du travail (ex. : écrire le mot). Ne tient pas compte de la phrase, de la correction.

STRATÉGIES

1. Commencer le cours par une révision de la matière.
2. Permettre à l'adulte de se valider souvent.
3. Faire reformuler la notion dans ses propres mots.
4. Donner des consignes courtes et écrites.
5. Terminer les périodes par un réinvestissement, un retour en grand groupe.
6. Demander à l'adulte comment il se sent en lien avec ce nouvel apprentissage, l'amener à nommer l'émotion vécue.
7. L'inciter à utiliser son corps pour retenir des informations (ex. : ses doigts pour compter).
8. Lui permettre de retranscrire ses notes de cours, de regrouper les informations.
9. Réaliser une synthèse générale d'une notion et amener l'adulte à faire des liens.
10. Amener l'adulte à se trouver un exemple personnel.
11. Inciter l'adulte à anticiper la situation problème.
12. Illustrer ou schématiser un problème. Utiliser les dessins et les symboles.
13. Préparer du matériel aéré.
14. Exposer le moins possible l'élève à l'erreur (ex. : éviter de faire chercher les erreurs dans un texte ou de donner des contre-exemples).

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- délègue aux autres ce qu'il a à faire.
- est inconstant dans la qualité et la quantité des travaux remis.
- sort souvent, prend des pauses.
- ne termine pas ses exercices ou les bâcle.
- évoque des excuses et justifie ses comportements.
- se fatigue rapidement et perd son intérêt.
- ne se donne pas d'objectif de travail.
- se dévalorise.
- ne voit pas la pertinence de faire des efforts.
- se retire socialement ou a un attrait excessif pour son réseau social.
- est dépendant pour se structurer ou pour réaliser une tâche.

STRATÉGIES

1. Fixer un objectif réaliste à l'adulte.
2. Souligner l'effort.
3. Amener l'adulte à se trouver un objectif mesurable (ex. : 6 numéros pour une période).
4. Diviser les travaux plus longs en petites étapes.
5. Fournir un plan de travail individualisé avec une séquence à cocher.
6. Inscrire dans un calendrier de classe l'objectif de chacun des adultes du groupe.
7. Utiliser des stylos bleus ou verts plutôt que rouges.
8. Favoriser des ilots de travail et le travail en équipe.
9. Donner un rôle actif à l'élève lors d'une activité d'équipe.
10. Rappeler les bons coups au début d'une nouvelle tâche.
11. Souligner le travail accompli et encourager la poursuite.
12. Faire une rétroaction à la fin de la période.
13. Vérifier les difficultés d'apprentissage cachées sous les comportements de l'adulte.

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- fait toujours la même démarche, dans tous les contextes.
- copie le corrigé.
- ne sait pas ce qu'il doit faire pour s'améliorer.
- est dépendant des autres.
- ne comprend pas la pertinence d'un travail.
- commence une tâche sans avoir tous ses outils, sans lire la consigne.
- ne se réfère pas aux manuels de référence ou à l'enseignant.
- fait entièrement un travail sans s'arrêter.
- n'est pas capable d'argumenter, de donner son point de vue.
- n'est pas en mesure de s'autoévaluer, de donner une note à son travail.
- n'est pas capable d'anticiper les obstacles, les difficultés qui pourraient survenir.
- attribue son succès à la facilité d'un examen.

STRATÉGIES

1. Amener l'adulte à réagir ou à se positionner devant un apprentissage : « Que penses-tu de ... ».
2. Identifier les compétences à mobiliser pour cet apprentissage.
3. Déterminer avec lui les étapes de planification.
4. Valoriser le travail en équipe afin qu'il voit d'autres façons d'apprendre. Favoriser ensuite le réinvestissement en travail individuel.
5. Réfléchir tout haut en modélisant une tâche.
6. Discuter de la différence entre la réponse du corrigé et la sienne.
7. Rajouter des questions à l'oral pour approfondir son raisonnement.
8. Lui faire corriger le travail d'un pair.
9. Lui demander d'anticiper sa note avant la réalisation d'un travail.
10. Faire nommer par l'élève ce qu'il comprend d'une notion. Ensuite, cibler ce qu'il ne comprend pas.
11. Lui demander ce qu'il a trouvé facile et difficile dans le travail.

Anxiété et stress post-traumatique

Interventions



MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- a du mal à débiter et à organiser les étapes de travail.
- fait rapidement un travail et n'est pas intéressé aux commentaires.
- démontre un besoin d'être rassuré et sécurisé.
- présente des difficultés d'attention et de mémorisation.
- est déstabilisé ou paraît rigide devant un changement.
- est irritable, pleure ou angoisse facilement.
- est susceptible aux commentaires.
- présente des troubles somatiques (maux de ventre, maux de tête, nausées).
- a un sommeil troublé.
- se fatigue rapidement, soupire exagérément.

STRATÉGIES

1. Accueillir l'adulte à son entrée en classe.
2. Modéliser les démarches de travail.
3. Dédramatiser les situations anxiogènes, utiliser l'humour.
4. Avoir une routine de classe affichée au tableau.
5. Utiliser l'horloge pour structurer une période.
6. Manifester de l'empathie lors des moments de découragement de l'adulte.
7. Identifier les notions qui seront évaluées (préparer l'adulte à l'évaluation).
8. Faire des pratiques d'évaluation.
9. Prévoir des objets de compensation que l'élève peut manipuler (balle de stress).
10. Encourager l'utilisation de l'agenda.
11. Intégrer à sa routine de classe des moments de respiration, de pleine conscience, de cohérence cardiaque.
12. Amener l'adulte à parler au présent, à prendre conscience de son pouvoir *ici et maintenant*.
13. Recadrer les idées irréalistes ou dévalorisantes en lui mentionnant ses forces.

Anxiété de performance

Interventions



MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- appréhende les examens, croit qu'il ne pourra plus continuer s'il échoue.
- recherche l'éloge.
- présente des troubles somatiques lorsqu'il est question d'évaluation (maux de ventre, maux de tête, nausées).
- n'est jamais satisfait de ses résultats.
- a des pensées irrationnelles.
- attribue son échec à des facteurs internes : « Je n'ai pas assez étudié, je suis incompetent ».
- ne croit pas être aimé pour ce qu'il est, croit que tout dépend de ses réussites.
- accumule beaucoup de frustration qu'il n'est pas capable de nommer.
- étudie et travaille fort sans obtenir des résultats hautement supérieurs.
- met son attention sur les détails, n'est pas capable de passer au numéro suivant s'il ne le réussit pas.

STRATÉGIES

1. Faire l'intervention en tutorat dans un endroit neutre (cafétéria, salle multi).
2. Alternier travail-détente : accorder des temps de repos, de loisir, de culture en classe.
3. Enseigner de nouvelles stratégies d'études, de nouvelles manières d'aborder une tâche.
4. Lui faire nommer ses limites personnelles, ses peurs, clarifier ses pensées.
5. Miser sur les saines habitudes de vie, sur l'importance du sommeil, de l'alimentation et de l'activité physique.
6. Revoir avec l'élève les aspects qui seront évalués avec la pondération.
7. Visiter la salle d'examen.
8. Lui permettre d'écouter de la musique douce en travaillant.
9. Faire nommer les réussites de l'adulte.

MANIFESTATIONS OBSERVABLES ET MESURABLES

L'adulte...

- arrive en retard, accumule les absences.
- quitte sans calculer son temps.
- a des problèmes d'organisation de transport, de budget, a peu de ressources financières.
- a des problèmes d'ordre familial.
- est incapable de prioriser.
- manque de réalisme devant les exigences du marché du travail.
- manque de stabilité émotionnelle.
- a des excès de colère, vit quotidiennement du stress, pleure souvent.
- est très influençable, se soucie de l'opinion des autres.
- entretient des rumeurs non fondées, dramatise, est susceptible.
- agit en victime.
- utilise de façon excessive son cellulaire.
- a de la difficulté à séparer sa vie personnelle de sa vie professionnelle/scolaire.

STRATÉGIES

1. Faire l'intervention en tutorat.
2. Nommer le comportement inadéquat.
3. Vérifier l'intérêt de l'adulte pour ses études.
4. Cerner le problème en questionnant l'adulte.
5. Identifier le **BESOIN** derrière le problème exposé.
6. Proposer des solutions (gestes) et lui demander d'en choisir une. Faire un plan d'action.
7. Connaître les ressources disponibles en lien avec le besoin.
8. Établir un objectif de changement réaliste et faire un suivi hebdomadaire.
9. Fournir un outil d'appui (aide-mémoire, calendrier de gestion du temps) en lien avec l'objectif.
10. Miser sur un changement à la fois. Mettre un second objectif après 21 jours.
11. Montrer à l'adulte comment utiliser le mode « Avion » et le mode « Nuit » sur son cellulaire.
12. Amener l'élève à prendre conscience du **POUVOIR** qu'il a sur sa situation problématique.
13. Terminer la rencontre en laissant l'adulte tirer sa propre conclusion de la rencontre.

Principes d'enseignement efficace



La révision quotidienne

La révision quotidienne est une composante importante de l'enseignement efficace. Elle favorise les liens entre les contenus enseignés et elle permet le transfert dans la mémoire à long terme.

Poser des questions

Les enseignants les plus efficaces passent plus de la moitié du temps à questionner leurs élèves et à faire de l'enseignement stratégique. Les questions fréquentes permettent à l'enseignant de suivre l'évolution du niveau de compréhension de la matière.

La pratique guidée

Les élèves ont besoin de temps pour récapituler, élaborer et synthétiser la nouvelle matière afin qu'elle puisse être enregistrée dans leur mémoire à long terme. Les enseignants efficaces consacrent plus de temps à la pratique guidée.



Morceler la nouvelle matière

Notre mémoire de travail est limitée, il faut donc éviter de la surcharger. En présentant la matière de façon fractionnée, on s'assure de la maîtrise des savoirs enseignés.

Offrir des modèles

Les élèves ont besoin de soutien cognitif pour les aider à apprendre de nouveaux contenus. Pour offrir un tel soutien, l'enseignant peut faire du modelage en réfléchissant à voix haute, afin que les élèves comprennent le raisonnement derrière les actions posées.

Fournir un étayage pour les notions

L'étayage est un soutien temporaire à l'apprentissage. Il peut consister pour l'enseignant à faire du modelage, à faire une démonstration en réfléchissant à voix haute ou encore à fournir des repères visuels ou une liste à cocher.

Source : <http://rire.ctreq.qc.ca/2016/02/enseignement-efficace/>

Principes de tutorat efficace



L'empathie

L'empathie se définit par la capacité à comprendre ce que ressent l'autre dans une situation. C'est la compréhension de l'intervenant devant l'émotion reflétée par l'élève. L'expert est capable de se dégager de l'émotion de l'autre, ne pas la vivre.

*« Tu te sens ... parce que ... »
« Je vois que tu as peur de ... qu'est-ce qui t'effraie dans cette situation ? »*

Le reflet

Le professionnel met en lumière sa compréhension du problème et des émotions véhiculées. C'est un moyen efficace de reformuler afin de dégager les besoins cachés sous une problématique exprimée par l'adulte.

*« En fait, si je comprends bien, tu penses que... »
« Au fond, ce que tu me dis, c'est que tu as peur de ... »*

Le questionnement

L'enseignant interroge l'adulte avec des questions ouvertes afin qu'il développe sa pensée. C'est un moyen efficace afin de donner une direction à une entrevue. Si le climat de confiance n'est pas établi, l'expert peut amener des situations personnelles avec l'objectif de créer un lien avec l'adulte.

*« Que penses-tu de ta participation en classe ? »
« J'ai déjà été confronté à un problème similaire et ... »*

Le message au « JE »

En tant qu'émetteur, les messages au « JE » sont profitables pour dire de façon objective ce qui est perçu et désiré d'une situation. Un tel message n'est ni une critique, ni un conseil, ni un jugement.

*« Je sens que la concentration est faible pour toi en après-midi. »
« Je cherche le meilleur moyen pour t'aider ... »*

